

LUNEDÌ 30 LUGLIO

Aspettando la luna piena

ORE 21: **Sogni nella paglia con musica**

Ermanno Cavazzoni, scrittore anormale del Poema dei lunatici, da cui Fellini ha tratto il suo ultimo film

“La voce della luna”, legge i suoi testi

“Mi vengono così mi dovete scusare, Giorgio Casadei, compositore che suona chitarra/basso doppio manico, metallofono, tastiera, monotron e Vincenzo Vasi, compositore versatile e dallo stile surreale che suona il theremin, il più antico strumento elettronico.

ORE 22: **Concerto dell'Eusebio Martinelli & Gipsy Abarth Orkestar**

Gran ballo finale balcanico e zingaro.

Benvenga ferragosto

Un quintetto che ha suonato con tante band famose (ci dobbiamo credere?), un concerto senza palco con la libertà della luna piena di fine luglio.

ORE 23.45: **Comaneci Live**

Il suono di Francesca Amati (chitarra classica, voce)

e Glauco Salvo (chitarra elettrica, banjo) si colloca tra folk rock intimistico e atmosfere blues in una miscela intensa e delicata

Molto apprezzati in Italia ed Europa, dove hanno fatto diversi concerti, hanno collaborato alla realizzazione della colonna sonora del film di S. Mordini “Provincia Meccanica”, presentato al Festival del Cinema di Berlino.

A SEGUIRE: selezione musicale a cura di Black Monday

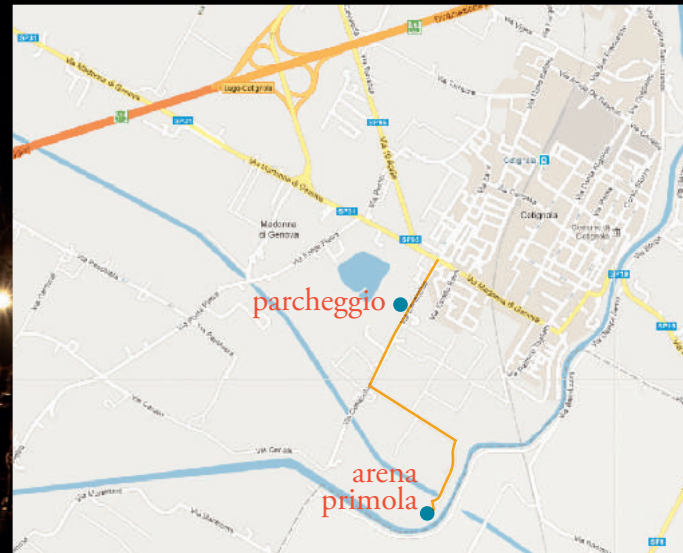
www.primolacotignola.it

info@primolacotignola.it

telefono: 333.4183149 (dalle 18 alle 20)

Tutte le serate sono a offerta libera, esclusi gli spettacoli di Marco Paolini e Noche Flamenca.

L'offerta libera è un importante contributo che permette a Primola di finanziare questi progetti.



COME ARRIVARE:

Si parcheggia nel campo sportivo di Cotignola (via Cenacchio), poi ci si arriva a piedi o in bicicletta: sono circa 900 metri di distanza che si percorrono tra i filari delle viti e dei kiwi. Portatevi una torcia. Servizio navetta per le persone con mobilità ridotta: prenotazione 333.4183149 (attivo i giorni dell'arena dalle 18).

MA DATE ANCHE DA MANGIARE?

Sì, dalle 19.30. Nel nostro bar delle canne, dei sarmenti e delle acacie, tutte le sere a partire dalle 19.30, noi di Primola vi diamo da bere e da mangiare piadina con salumi e formaggi di Antichi Sapori di Casa.

Con il bar e l'offerta libera contribuite anche al nostro progetto dell'Arena e della comunità culturale di Primola.

Progettazione architettonica: Damiano Tabanelli,

Erica Mangia, Marco Nascosi, Francesca Rotundo

Architettura delle luci: Massimo Galassi

Comunicazione: Matteo Mingazzini

Direzione artistica notturna: Lorenzo Nada

Ideazione e programma generale: Dabalicc

Bar delle canne e lavori di allestimento: le donne e gli uomini di Primola

Impianto elettrico: Mauro Lucca

MONTINI
Tecnologia senza problemi
48010 Cotignola RA
Tel. 0545 901251 - Fax 0545 42127
www.montini.biz



viva ticket



FONDAZIONE

CASSA DI RISPARMIO E BANCA DEL MONTE DI LUGO

DUE CANTIERI DI GIOCO E CREATIVITÀ

• Il Drago Cotogno

Selvatica, l'associazione culturale della Scuola Arte e Mestieri di Cotignola, offre ai bambini e a tutte le persone che passeranno di qui, un laboratorio di cartapesta estivo e all'aperto. Carta di sacco e colla di farina per costruire il più grande biscione, bigatto o drago che dir si voglia, mai visto a Cotignola... Il Drago Cotogno è amico della Fata Cotogna e vive tra il canale e il fiume, custodisce un tesoro giallo come l'oro... ma pare sia solo la paglia dorata del suo letto.

Si lavora martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 18.30 alle 20.30 (www.aem-selvatica.org).

• Atelier delle canne di fiume

Roberto Papetti, costruttore di giocattoli, autore di libri per bambini, l'anima del centro “La Lucertola”, laboratorio di “Gioco Natura Creatività” di Ravenna, costruisce con i bambini e insegna ai genitori come fare i giochi con le canne del fiume. Tutte le sere escluso venerdì 27.

INSTALLAZIONI E PERCORSI

- La casa del Belvedere diventa Galleria degli Animosi, allestimento zoografico di Maurizio Gordini
- Bagno 62 - Lido Maginot
- La luna di Primola
- Paesaggi con finestre e specchi di Dabucbalicbu
- Il nuovo ponte Belvedere

LE FOTO DELL'ARENA E DELLA CAMPAGNA CON LA LUCE DELLA LUNA

Durante la settimana i fotografi amici di Primola scatteranno le foto che tutte le sere potrete vedere nella casa di paglia delle immagini.

Le rotoballe ce le porta l'azienda agricola Cimatti Franco e Valerio, calorosi amici dell'arena

Le balle piccole sono imballate da Rondinini Giordano

L'area dell'arena è sorvegliata con vigilanza 24 ore al giorno dal momento in cui ci saranno le balle.

Pri³ola



Con il Patrocinio della Provincia di Ravenna
Con il contributo e l'aiuto del Comune di Cotignola e del



Con la collaborazione di:
Scovil, Gagarin-Orbite culturali, Sette Sere,
Società Ciclistica Cotignolese

NELL'ARENA DELLE BALLE DI PAGLIA

Una notte, sul fiume, d'estate

QUARTO ANNO

Otto giorni di paglia: creatività, paesaggio, musica, teatro, racconti, arte, riciclo e una nuova idea del vivere e del fare

a COTIGNOLA da lunedì 23

a lunedì 30 luglio 2012

dove il Canale Emiliano Romagnolo incontra il fiume Senio

SABATO 14 LUGLIO

All'alba in un campo di grano: musica, ruggiada e lavoro

ORE 5.45: Carichiamo 1000 balle di paglia

accompagnati dalla musica, per realizzare anfitrioni immaginari che durano lo spazio di una settimana e restano nel cuore per anni. Volete aiutarci? Il ritrovo è in via 10 aprile di fronte alla Madel. info: 333.4183149 www.primolacotignola.it

Concerto di Giuseppe Tedaldi (fisarmonica) e Michele Carnevali (ocarina)

Musiche di Nino Rota, in ricordo di Tonino Guerra e Federico Fellini

LUNEDÌ 23 LUGLIO

Marco Paolini

ORE 21.30: Uomini e Cani - Dedicato a Jack London

Musiche originali composte ed eseguite da Lorenzo Monguzzi produzione Jolefilm

con il sostegno di Trentino spa - I Suoni delle Dolomiti

Un uomo, un cane e il grande Nord sono i protagonisti di questo nuovo racconto di Marco Paolini "Dedicato a Jack London" un progetto speciale ispirato e dedicato all'opera dello scrittore e giornalista americano Jack London, per raccontare il rapporto tra uomo e natura, per parlare del senso del limite oggi. Testi tratti da vari racconti, tra questi il più conosciuto è di sicuro "To build a fire", pubblicato nel 1910 nella versione divenuta famosa nel mondo, dove si affronta uno dei temi più cari a Jack London: la lotta per la sopravvivenza.

Ingresso: 12 euro, gratis fino a 10 anni

Prevendita on-line sul sito www.vivaticket.it

Apertura biglietteria arena a partire dalle ore 20

Accesso privilegiato per gli spettatori che avranno acquistato i biglietti in prevendita

MARTEDÌ 24 LUGLIO

Null'altro che l'arena di notte

Dalle ore 19: Profumo di paglia e di piadina

Astronomia della solitudine nell'arena

In collaborazione con Gli amici di Pablo e il Gruppo Astrofili Antares

MERCOLEDÌ 25 LUGLIO

Con la luna, qualche volta mi trovo bene

ORE 21.30: Concerto sdraiato sull'erba con recital finale: "che fai tu luna in ciel" / "Gli affari miei, burdèl"

Stefano Savini e il quartetto cosmico

Stefano Savini (chitarre e composizioni), Gian Maria Matteucci (clarinetti), Stefano Ricci (contrabbasso e basso elettrico), Mauro Gazzoni (batteria). Con gli attori: Paola Ravaglia (la bella) e Franco Costantini (la bestia). In collaborazione con Caffè Letterario

ORE 22.45: Mercoledì nero

Selezione musicale funk/soul a cura di dj Nersone.

GIOVEDÌ 26 LUGLIO

Contro il PIL dell'infelicità e dell'inutile

ORE 20: Danza nel tramonto di una golena

A cura di "Ecco la danza!" di Ravenna

Seguite la nostra segnaletica e vi troverete a danzare nel fiume info: 333.4183149 dalle 18 alle 20.30

ORE 21: Il "Giocattoliere" Roberto Papetti

Presentazione atipica del libro *La vita segreta dei giocattoli* (Ed. Artebambini), foto di Stefano Tedioli

ORE 22: Autobiografie di ignoti

Drammaturgia, regia e interpretazione di Elena Bucci

Fabrizio Puglisi (pianoforte), Raffaele Bassetti (suoni e sensori), Alessandro Ricci (luci)

"Dal mio anonimo bar, terrazza affacciata sul disgregarsi del potente mondo d'Occidente ormai privo di una visibile traiettoria, assediato da dentro e da fuori dalla necessità di ricreare i riti del sentimento e i riti della socialità, tento un mio personalissimo racconto di naufragio e salvezza, ridicolo quanto basta e serve".

ORE 23.30: Groove Selecta

Selezione musicale a cura di Sistema Assonnato.



VENERDÌ 27 LUGLIO

Lingue d'incanto e di passioni

ORE 21.15: Vado dove arrivo

Racconti musicali di GianLuca Viscuso, poeta cantante, con accompagnamento musicale di Raphael di Leo

ORE 22: Concerto di Lame a foglia d'oltremare Vincitori del premio di critica e pubblico dell'edizione 2012 di Musica nelle Aie

Dalla Sardegna verso il resto del Mondo, e dal Mondo verso la Sardegna. Cinque musicisti sardi propongono un mix di poesia, lingue e musica, di ritmo e di passioni.

ORE 23.45: Organic Beats afterparty

Selezione musicale a cura di Lorenzo Nada

dj/produttore che negli ultimi anni ha prodotto numerosi album, fino ad approdare al suo progetto solista "godblesscomputers", un contenitore di suoni, immagini e parole (godblesscomputers.com). In bilico tra hip hop, dub ed elettronica. Proporrà un lungo dj set danzereccio, miscelando afrobeat, groove ed elettronica.

SABATO 28 LUGLIO

Nel Senio dell'America

ORE 21: Conferenza con pedale

Easy Rider in bicicletta di Dalmon Tex

Emilio Dalmonte (cotignolese, dirigente giramondo della Commissione Europea) e lo scrittore Gian Ruggero Manzoni: due amici Punk degli anni Settanta, convertiti al country, presentano con autoironia il libro del diario del viaggio americano in bici dalla California alla Florida: *Costa quel che costa* di Emilio Dalmonte. Per tutta la durata della conferenza, dieci ciclisti, con le biciclette su cavalletto collegate a una dinamo, illumineranno la scena pedalando. Tutto il ricavato del libro è destinato all'associazione Ruvuma on-lus, che gestisce un ospedale in Tanzania.

ORE 22: Concerto con Woody Jackson & Sacri Cuori (featuring Rico Farnedi)

Una colonna sonora speciale per l'Arena

Woody Jackson, un compositore della nuova scena di Los Angeles, capace di mescolare moderno e classico contemporaneo, presenta in anteprima europea *Dos Manos*, il nuovo disco in uscita nel prossimo autunno. Sul palco con lui i Sacri Cuori, il collettivo - capitanato da Antonio Gramentieri e Diego Sapignoli - che dalla Romagna ha

girato il mondo con la propria musica, divenendo l'ensemble di fiducia per numerosi artisti della scena internazionale. Special guest Rico Farnedi, polistrumentista ed apprezzato cantautore, perfettamente a suo agio nel jazz, nel blues e nel folk. Ha registrato il suo primo disco di canzoni "Ho lasciato tutto acceso" nel dicembre 2010, dopo aver scoperto la passione per l'ukulele, tanto da farlo diventare il protagonista dell'album. In collaborazione con Strade Blu

ORE 23.45: Cypher Beat

Trio formato da Giovanni Minguzzi (batteria), Gian Maria Fano (piano, fender rhodes ed effettistica) e Davide Schipani (basso elettrico). Jazz, hip-hop, funk e musica classica si intrecciano e si uniscono creando un sound che guarda al futuro

ORE 01: Anfiteatro danzante

Selezione musicale a cura di Lorenzo Nada e Dj Click.

DOMENICA 29 LUGLIO

Noche Flamenca

ORE 21.30: Ramon Jaffé (violoncello), Arturo "El Polaco" (chitarra flamenca), Miguelete (ballerino)

Musiche di Marais, Rogelio Huguet y Tagel, Jaffé, Bacán, De Falla, Tomatito. Tre grandi interpreti internazionali in una serata dedicata al flamenco che mescola classico, tradizione popolare e improvvisazione parlando del flamenco, della sua storia e della sua filosofia, con la partecipazione del pubblico "à las palmas" nella magia dell'arena tra l'odore della paglia e la luna piena.

Ingresso: 12 euro, gratis fino a 10 anni

Prevendita on-line sul sito www.vivaticket.it.

Apertura biglietteria arena: a partire dalle ore 20. Accesso privilegiato per gli spettatori che avranno acquistato i biglietti in prevendita. In collaborazione con Emilia Romagna Festival

ORE 23.45: Expanded Archive Project

Video-biografia di una città, incursioni sonore e visive nel cinema fatto in casa dai folignati tra gli anni '50 e '80. Sonorizzazione dal vivo a cura di Micamat (Michele Giovannini).

A SEGUIRE: selezione musicale di Dj Click

